Domingo 10 de Mayo de 1885 | Número suelto: 0,12 centavos m/n oro | Año XXIII.—Núm. 1166

ADMINISTRACION
131, TUCUMAN, 131

SUSCRICION MENSUAL
En la Capital.......... $ m/n 0.50
Provincias............ » 0.55

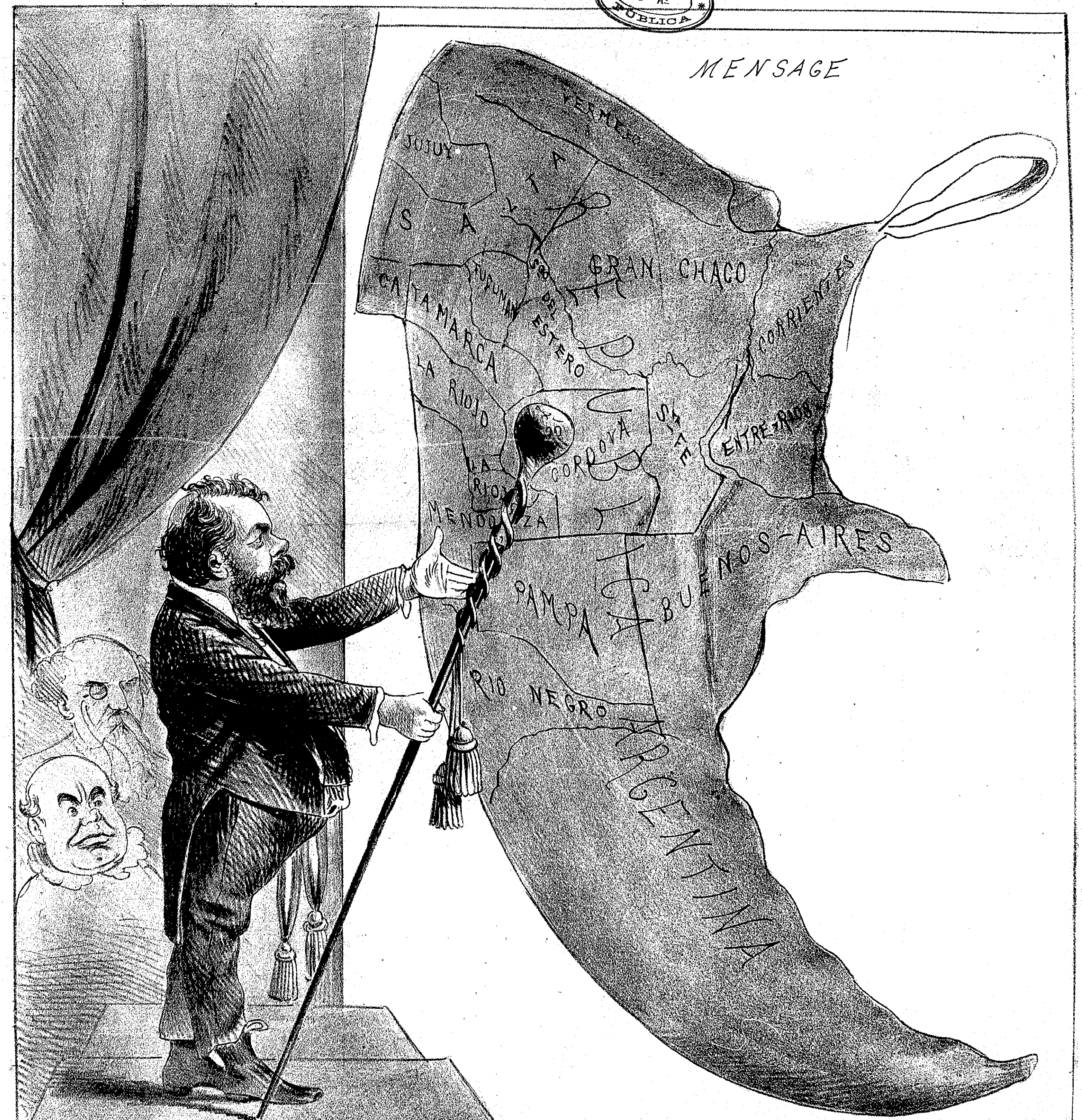
EL MOSQUITO

DIRECTOR-DIBUJANTE: ENRIQUE STEIN
Buenos Aires

La suscricion para las Provincias se paga adelantado.

Se vende en las calles y en la Librería Internacional de Eloy Aloy, Cuyo, 179.

BIBLIOTECA Bs As PÚBLICA



LA ABERTURA DEL CONGRESO en 1887 (si llegase Rodin á ser Presidente)

—Señores Senadores y Diputados: he aquí figurado, lo que he hecho de la pátria en los pocos meses que ejerzo el poder. He dicho.
CORO DE ATORRANTES: ¡Viva Rocha!

UN NUEVO CARICATURISTA

Mosquito. — Ilustre colega, es preciso no confundir retratos con caricaturas. Por ejemplo, Rocha es un retrato parecidísimo, pero Juarez e Irigoyen son dos caricaturas demasiado exageradas. Perdone si me permito esta indicacion, pero siendo mas viejo que V.d en el oficio......

ARTE

En lo de Bossi, se encuentran actualmente expuestos varios cuadros al óleo, casi todos de un mérito poco vulgar.

Pero queremos llamar la atencion particularmente sobre dos retratos, uno del Ministro de J. C. é I. P. Dr. D. E. Wilde y el otro de nuestro Director, H. Stein.

Los dos son obras del pintor D. Cárlos Patritti, aventajado artista cuya especialidad es el retrato al óleo.

El parecido, color y buena ejecucion de dichas obras son absolutamente irreprochables. Están hablando, como se dice vulgarmente y esta esclamacion es repetida mil veces al dia por las personas que entran á ver esos retratos.

El retrato al óleo ha sido, es y será siempre el mejor modo de conservar durante siglos las facciones de los séres queridos. Aconsejamos pues, á las personas de buen gusto, que quieren tener buenos retratos, de ir á ver los que están expuestos en lo de Bossi, seguros que despues, si desean mandar hacer, se dirigirán al autor, que tiene su taller Tucuman 131.

TEATROS

COLON.— Anoche se dió la «Africana» para el debut de la compañía lírica que tiene el deber de encantarnos este invierno. Borghi-Mamo, Repetto, Tamagno, Tamburlini son ya viejos conocidos nuestros.

Un barítono nuevo para nosotros, Dufriche, tenia á su cargo el dificilísimo y matador papel de Nelusco. Reservamos nuestra opinion hasta despues de haberle oido una segunda vez. La voz es buena, bien timbrada, la mímica dramática y bien acentuada sin exageracion. El canto nos ha satisfecho, pero no queremos arriesgar aun una opinion sobre él.

Borghi-Mamo es la misma artista de antes, mas simpática que hermosa, cantatriz consumada y dramática como muy pocas. Su entrada en la escena, como la de Tamagno, fué saludada por una salva de aplausos, manifestacion muy significativa de parte del público, frio como nunca, probablemente por el aumento de precios.

Tamagno, magnífico como de costumbre y pródigo de estas sublimes notas altas.

Es decididamente un admirable tenor *rara avis*, dicho sea de paso, en estos tiempos.

La Colonnese que cantaba Ines, tiene una voz que falta un poco de volúmen y que sin embargo, se impone por su igualdad y su timbre puro.

Su método de canto nos ha parecido exelente y lo poco que vocalizó nos hace creer que debe tener una grande agilidad de voz. Pero tambien para ella como para Dufriche, postergamos nuestra definitiva opinion.

Tamburlini, Visconti irreprochables.

Los demas papeles buenos. A citar la exelente ejecucion de la oracion del Supremo Consejo del primer acto, el setimino del tercer acto y el gran duo del cuarto.

Orquesta perfecta: decoracion vieja. Debemos sin embargo felicitar al pintor escenógrafo Rossi por el nuevo telon (manteau d'arlequin) de un exelente buen gusto y de una ejecucion maestra.

Hoy se da «Hernani», el domingo «Puritani» y pronto «Mefistófeles».

***

TEATRO NACIONAL.—El aristocrático coliseo de la calle Florida está cada vez mas concurrido y la verdad es que compañía y empresa son dignas de la proteccion que el público les dispensa, pues la primera es la mas completa y de mejor conjunto que ha venido de España al Rio de la Plata y la segunda de desvelo por agradar al público, poniendo en escena las mejores obras del repertorio y dando novedades como EL RELOJ DE LUCERNA, zarzuela que está ya en los límites de la gran ópera, y *El Hermano Baltazar*, pieza del género cómico cuya música preciosísima pertenece al maestro Caballero y para lo que autor y compañía obtienen una ovacion cada vez que se pone en escena. Las funciones que suben á la escena hoy Domingo son magníficas y llevarán al teatro gran concurrencia. Por la tarde y con gran rebaja de precio se dá *El Anillo de Hierro*, y por la noche la popularísima *El Hermano Baltazar*,

EPIGRAMAS

A Jesucristo imitó
La que yace en este nicho:
Jesús murió por los hombres,
¡A ella le pasó lo mismo!

Dijo un acreedor aleve
Al deudor, que era un borrico:
— «Por su bien de usted, le indico
Que el que paga lo que debe
De seguro se hace rico.»
— «¡Me conduelen sus errores!
Dijo éste sin dilacion:
Esos son vagos rumores
Que con siniestra intencion
Esparcen los acreedores.»

***

Ponderando un charlatan
El aceite de bellotas,
Decia: — «Con cuatro gotas
Logra el más calvo su afan.»
Y es verdad, en cierto modo,
Pues mi patrona lo gasta,
Y han salido pelos hasta
En el chocolate y todo.

***

No fué Anton *inoportuno*
Al asegurar verídico
Que siendo preso político
Era un preso *y no por tuno*.

***

Devota entre las devotas,
Siempre en Dios los ojos fijos,
Contempla á tus pobres hijos
Que llevan las medias rotas.
Déjate de serafines,
No vayas tanto á sermones,
Y al par de las oraciones
Remienda los calcetines.

***

Por una cuesta Juan Mola
Iba en un mulo subiendo,
Y el pobre se iba escurriendo
Que ya tocaba á la cola.
Temiendo bajar rodando,
Gritó ya, sin disimulo:
— «Que me traigan otro mulo,
Que este se me está acabando».

***

Niña se juzga María,
Y treinta otoños aparba;
Y hace bien, por vida mia,
Supuesto que todavía
No tiene pelo de barba.

***

No sé porqué amor «platónico».
Llaman al que es puro y casto;
Porque, si es amor de ayuno,
¿Para qué hace falta el plato?

***

Decia á su esposa Augusto:
— «Reniego del hado impío.
Que nos juntó» — No me asusto;
No me casé por tu gusto,
Que me casé por el mio».

***

Cayó cierta vez un rayo
En un convento de frailes,
Pero fué á parar al coro
Donde no se hallaba nadie.
Destrozó como es de costumbre,
Sillas, cuadros y misales,
Y al ruido, muertos de miedo,
Llegaron todos los padres.
Viendo la ruina causada,
Dijo á uno de los guardianes:
— «Cierto que estuvo piadoso
Con estos mendicantes:
Si el tal rayo en la cocina,
Y no sobre el coro cae,
Ni uno solo del convento
Queda para hablar del lance».

***

De honrada cuna y brillante
Jura que desciende Blas,
Aristócrata tunante;
Cierto, desciende bastante,
No puede descender más.

***

A prender á un tabernero
Fuiste, Arnaldo, y él te dió
Tanto licor, que libró
Su cuerpo del carcelero.
Viste luego mil candiles,
Hablaste poco y mohino:
No hay alguacil como el vino,
Pues prende á los alguaciles.

CORRESPONDENCIA

Sres. COSTA y RAFAELLO, de Bahia Blanca. — Avisamos á estos señores suscritores que desde el 15 de Abril pasado les mandamos EL MOSQUITO y si no lo han recibido, es culpa del Correo.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Compañía lírica italiana. — Empresa A. Ferrari. — Director de orquesta, caballero Nicolás Bassi.—Sábado 9 de Mayo, 2ª funcion de la temporada, debut de la primera dama Sra. Adini y del 1er. barítono Sr. Brogi, con la ópera en 4 actos del maestro G. Berdi, «Ernani», desempeñada por las Sras. Adini y Capelli y los Sres. Tamagno, Brogi, Tamburlini, Barabino y Perarnau.

OPERA

Empresa T. Mackay. 17 de abono. Domingo 10: El drama en 3 actos *EL ARCEDIANO DE SAN GIL* y la comedia en 1 acto de la que toma parte el señor Zamacois *LOS DOMINOS BLANCOS*. A las 8 1/4.

TEATRO NACIONAL

Gran compañía de zarzuela dirigido por D. Avelino Aguirre y el notable maestro compositor D. Manuel Fernandez Caballero: Domingo 10, dos funciones. Por la tarde: la mitad de precios, la magnífica zarzuela en 3 actos *EL ANILLO DE HIERRO*. Por la noche A pedido general y por última vez definitivamente la grandiosa zarzuela en 3 actos letra de Estramura y música del maestro caballero, *EL HERMANO BALTASAR*. En el intermedio del segundo al tercer acto la señora Roca cantará la popular cancion torera *¡VIVA EL TOREO!*

LA GAITE

SKATING-RINK — ESMERALDA, 149

Direccion Joyeux y Cª, Sábado 9 de Mayo. El hombre mujer ó el fenómeno musical.

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa Cesare Ciacchi: Representante A. Cattaneo. —Gran Compañía Ecuestre y coleccion zoológica de los hermanos Carlo. — Sábado 9 y Domingo 10, espléndida representacion.

AVISOS

LOTERIA DE BUENOS AIRES

Autorizada por decreto de fecha 8 de Octubre de 1884 del Superior Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, para sosten del «Hospital Melchor Romero», en la Ciudad de la Plata, Capital de la Provincia, inspector de Gobierno, el ex-Tesorero Sr. D. Hilarion Medrano, escribano D. Eusebio E. Gimenez.

Esta loteria tiene en depósito en el Banco de la Provincia $ 40,000 m/n oro en valores y 20,000 $ m/n en efectivo en el Banco de Italia y Rio de la Plata en garantía del pago de sus premios.

La lotería que está en circulacion es compuesta de 12 millares, numerados desde el 1000 al 12999.

Los billetes son litografiados en papel celeste, tinta granete, numeracion y sello negro al reverso con la inscripcion

13 DE MAYO DE 1885

PROGRAMA

12,000 billetes á 2 1/2 $ m/n.	30,000
Deduccion 25 %.	12,500
75 % al público.	22,500

PREMIOS

1 de 10,000.	ps.	m/n.	10,000
2 » 500.	»	»	1000
3 » 200.	»	»	1200
7 » 100.	»	»	700
18 » 20.	»	»	360
30 » 15.	»	»	450
939 » 10.	»	»	9390
1000 suertes ó sean 5,000 quintos	ps.	m/n.	22,500

Desde el dia siguiente de la extraccion, se pagarán los premios al portador del billete todos los dias hábiles, en la Administracion, Reconquista, 264, y en las principales agencias.

Esta lotería hace sus sorteos desde el 1º de Enero de 1885, con globos de cristal movidos á máquinas iguales á los de las Loterias de Montevideo y Capital, empezando estos á las 11 de la mañana, en la calle de Bolivar, núm. 34.—Los extractos se reparten grátis.

D. Saavedra y Ca.

AVISO A LOS NOVIOS Y NOVIAS

LENCERIA FRANCESA

88, TACUARÍ, 88

E. LAIGLE

En esta casa se encuentra el mejor surtido como cualidad y precio, en ajuares de nóvios y nóvias y criaturas.

Libros nuevos y de ocasion

SURTIDO GENERAL: Jurisprudencia. —Economía. — Historia. — Viajes. — Medicina. — Hijiene. — Física. — Química. — Arquitectura. — Construcciones. — Ferro-Carriles. — Carpintería. — Diccionarios. — Diarios y Colecciones de Diarios. — Bibliotecas surtidas. — Teatro y particiones de Música, de lance. — Novelas en francés á 0.80 centavos el volúmen encuadernado. — Se compran y se venden libros usados. — CUYO, 217, LIBRAIRIE LITTÉRAIRE DE C. PERNON.

MISMA CASA: Impresiones rápidas de todas clases. — Tarjetas al minuto. — Esmero y prontitud.

DOCTOR JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES DEL PECHO, VENÉREO-SIFILÍTICAS

Y DE LA PIEL

RECIBIDO EN EUROPA Y EN BUENOS AIRES

406—CORRIENTES—406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6.— Los lúnes GRATIS.

COQUET, SMALL & Cía

162, CALLE MAIPU, 162

Habiendo llegado últimamente de Europa el señor don Tomás Coquet, donde ha estudiado los últimos adelantos de la profesion y traido nuevos instrumentos y remedios, tenemos el gusto de participarlo á nuestra clientela y al público. **Nuestros precios serán moderados.**

Se hace desde un diente hasta una dentadura, entera, en oro ó vulcanita. Se hacen emplomaduras con oro, platina y pasta dentina. Se aplica un remedio nuevo para curar el dolor de muelas y las postemillas.

Extraccion de muelas y raigones; se hace cualquier operacion de la boca. Se limpia la dentadura por un procedimiento nuevo, sin gastar el esmalte

Horas de asistencia: Todos los dias desde las 8 de la mañana hasta las 10 de la noche.

COQUET, SMALL Y Cª

FOTOGRAFIA
WITCOMB Y FREITAS

208—CALLE DE LA FLORIDA—208

ÚNICA CASA

QUE MERECIÓ LA GRAN MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION CONTINENTAL DE 1882

Especialidad en retratos inalterables

CROMOTYPE - PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego.

GABINETE MEDICO

DEL DOCTOR

DE GRISOGONO BORTOLAZZI

ENFERMEDADES DEL PECHO

APLICACION DEL ATMOPULVERIZADOR

TRATAMIENTO ESPECIAL

DEL

ASMA Y TOS CONVULSA

Electricidad. — Tratamiento de las *parálisis, neuralgies y reumatismos.*

Enfermedades del estómago y vejiga. — Tratamiento especial por el lavage.

Inhalaciones de *oxijeno, ozono:*

Pulverizadores. — Enfermedades de la **garganta.**

Aparato y método del Dr Sayre. — Tratamiento de las deformidades de la *columna vertebral.*

Nuevo sistema para curar el *reumatismo*. Usar de las inhalaciones de *oxigénio-iodo salicilade-trementinado*, con otras sustancias especiales.

Se envia á las casas de los enfermos (con órden medica) oxigeno puro y ozonado en gas ó metros especiales ó bolsas.

Tratamiento rápido de las enfermedades secretas.

CONSULTORIO: *RECONQUISTA 272 (altos)*

de 2 á 4 p. m.

G. B. LOUBET

AGENTE GENERAL PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA

BOLIVIA, CHILE, PARAGUAY, PERÚ Y BRASIL (IMPERIO)

DEL

ANUARIO ALMANAQUE DEL COMERCIO

De las 1.500,000 direcciones

(DIDOT-BOTTIN)

CALLE DE CUYO, 93 (altos)

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en Nueva York y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia* y *otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 8 $. lo que en otras casas de baños vale 10.